



- M. Meyer vous propose d'étudier la chapelle Sixtine.
- Pour les élèves de Mme Sandoval, vous pourrez sélectionner une œuvre de Frida Kahlo, Dali ou Antonio Gaudi.

En éducation musicale les œuvres retenues sont:

- Steve Reich, *city life* **pour les non bilingues** + étude architecturale New-yorkaise avec Mme Rodino.
- **Pour les bilingues:** XU YI le plein du vide, Vivaldi le Printemps, Rapsody de Sissel et Warren, Le chant des partisans, Der Erlkönig, Go down mose (negro spiritual).

Rappel et conseils utiles:

L'épreuve HIDA se déroulera entre **le 16 et 20 avril 2012.**

Vous préparerez un **diaporama** pour une oeuvre et un mémo pour les 4 autres.

Une présentation de 5 minutes par candidat est attendue, il sera suivi d'un entretien avec le jury de 10 minutes.

Veillez à ne pas lire vos notes ou votre diaporama le jour de votre oral. Entraînez-vous à la maison.

Veillez également à ne pas tourner le dos au jury.

Ne mâchez pas de chewing-gum à ce moment-là !

Soyez créatif dans votre façon de présenter votre exposé.

Vous serez évalué sur votre prestance orale et sur vos connaissances. Le diaporama sera évalué pour le B2i.

Pour la trame de votre exposé utilisez la fiche d'analyse d'œuvre que vous avez dans votre cahier ou sur Entea.

A savoir:

1. présentation de l'œuvre (le cartel)
2. description + analyse
3. mise en parallèle du contexte historique ou scientifique...
4. conclusion personnelle

Vous pourrez également choisir une œuvre traitée en classe 6e, 5e, ou 4e.

Il vous faudra sélectionner au moins **3 domaines artistiques différents** (voir le tableau distribué en classe).

Pour rappel, votre travail sera noté /20 (coefficient 2).

Ne tardez pas à démarrer votre exposé car le temps passe vite.

BON TRAVAIL !