

LUTTERBACH

L'art par les maths

Les élèves de 3^e Segpa de Pierrette Froehlich, au collège de Lutterbach, ont mis en pratique des règles mathématiques pour réaliser une œuvre collective avec l'artiste plasticien Ouissem Moalla et laisser une trace de leur passage.

« Il me paraissait important que les élèves laissent une trace. On les suit pendant quatre ans au collège et c'est toujours difficile pour eux de quitter l'établissement », explique Pierrette Froehlich, professeur spécialisée de Segpa (section d'enseignement général et professionnel adapté) au collège de Lutterbach.

Cette trace est rien moins qu'une œuvre collective, réalisée avec l'aide d'un artiste conceptuel, Ouissem Moalla, né à Stockholm, qui a étudié à la Hear (Haute école des arts du Rhin) à Mulhouse.

« On a vu que l'art, ça peut être tout et n'importe quoi »

« On a vu avec Ouissem que l'art, ça peut être tout et n'importe quoi. Il a donné pour exemple un artiste qui a mis un excrément dans une boîte et écrit dessus : "La merda del artista" », explique Mohamed, élève de la classe de 3^e qui a participé à l'aventure. « Cette œuvre s'est vendue à des prix défiant toute concurrence et a marqué les jeunes », complète sa professeure.

« Mon intervention pédagogique tendait avant tout à démontrer cela. Je me base sur des exemples pris dans l'art contemporain. Aujourd'hui, on est dans l'art performant, ce n'est plus l'objet en lui-même qui est important, c'est l'axe artistique », précise Ouissem Moalla.



« On a pris les couleurs jaune, bleu et vert parce qu'on trouvait qu'elles allaient super-bien ensemble », Justine Éléonore. Photo L'Alsace/A.O.

Concrètement, les quinze élèves, regroupés par trois, ont d'abord confectionné des formes géométriques en 3D, une grande, une moyenne, une petite, emboîtées les unes dans les autres. « On a mis les trois couleurs primaires, le jaune, le bleu et le rouge, développe Zakaria. Mis en mouvements, ces mobiles vont faire se superposer les couleurs qui sont transparentes. Ce qui va donner des mélanges, à la lumière du jour. » « C'est fabriqué avec des baguettes de balsa qu'on a découpées avec un tuteur. On a poncé et collé, pour

obtenir la forme qu'on avait choisie », complète Lynda, dont le groupe a réalisé deux pyramides accolées. « On a utilisé les maths pour fabriquer une œuvre d'art », reprend Pierrette Froehlich. Je n'avais jamais, jusque-là, fait cela. » Dans un deuxième temps, grâce à un code livré par Ouissem Moalla, les noms des élèves ont été transformés en nombres, chaque lettre correspondant à un chiffre. Dans un carré magique de la manière de la Mélancolie de Dürer, peint sur un mur et le plafond du couloir

du bâtiment administratif, chacun a introduit l'image de son nom, qui a ainsi été retranscrit sur l'œuvre collective. « Avec un fil, on a relié les lettres de notre prénom, précise Lynda. On a ainsi laissé notre trace pour dire que c'est nous qui avons fait l'œuvre. » « C'est un symbole », appuie Zakaria. « Manuellement, je n'ai rien eu à faire, le preime Ouissem Moalla. C'est la preuve que les élèves ont compris toute la construction, tout le concept, en amont. »

Antoinette OBER

À noter

SASHEIM

Le dernier atelier de Qi Gong de la saison, sous l'égide de l'Association culturelle et loisirs (ACL), est organisé le samedi 26 mai de 15 h à 18 h et le dimanche 27 mai de 9 h à 12 h à la Maison des associations, 31 rue des Vergers à Sasheim. Ce stage programmé à la fête des mères est exceptionnellement et exclusivement destiné aux femmes. Derrière l'intitulé « Prendre soin de soi au féminin et renaître au printemps » se cachent des mouvements tout en douceur, en souplesse et en fluidité, le bassin et la colonne vertébrale en priorité, et l'harmonisation du Yin et du Yang dans le corps. Renseignements et inscription auprès de Betty Halm, tél. 06.03.50.64.71.

BELOTE

Heimsbrunn : les rencontres de belote ont lieu tous les mardis de 14 h à 18 h dans la salle polyvalente, rue de Hochstatt. Renseignements : C h a r l e s Grunenwald au 03.89.81.94.16.

Pfaffstätt : l'association des Jardins familiaux Schoff propose des après-midi belote les mercredis, vendredis et samedis, de 14 h à 18 h, au foyer de l'association, rue de la Liberté, à Pfaffstätt.

Zillisheim : l'association Évasion organise des après-midi de belote et de tarot le lundi, semaine impaire, à 14 h au foyer Saint-Laurent (à côté de la gare). Contact : Monique Legrand, présidente, tél. 03.89.59.12.80.

Trois questions à...

Bruno Helle, président de l'association Art et culture Sainte-Barbe

« Déjà 870 heures de bénévolat »

L'objet de l'association que vous présidez depuis un peu plus d'un an est, d'une part, de trouver les financements pour le projet de restauration et d'agrandissement de l'orgue de l'église Sainte-Barbe de Wittenheim et, d'autre part, de participer à ce travail sous l'autorité de Michel Gaillard facteur d'orgue. Que s'est-il passé depuis un an ?



Bruno Helle suit de près le chantier de restauration de l'orgue. Photo L'Alsace/L.S.

Comment se poursuit le chantier en 2018 ?

Au cours du premier trimestre, un spécialiste de l'entreprise Organo-tech a remplacé les pignons de registre. Le travail a été réalisé par étapes pour que l'orgue reste opérationnel. À noter que le conseil départemental nous a versé une subvention de 4000 € pour la réalisation de ces travaux.

En mai, nous allons acquérir un nouveau transformateur redresseur 18 volts que les services techniques de la ville vont raccorder.

Nous allons aussi les solliciter pour la fabrication d'une estrade pour l'implantation de la console trois claviers car prochainement nous espérons pouvoir réaliser la permutation des consoles sous la direction de Michel Gaillard. L'orgue sera monté durant le mois de juin et une partie du mois de juillet.

Quand pensez-vous pouvoir terminer l'ensemble des travaux ?

L'idéal serait de pouvoir achever les travaux pour que l'orgue soit opérationnel le 4 décembre 2019, pour les festivités paroissiales lors de la fête de sainte Barbe. Ce serait le jour idéal pour l'inauguration de ce nouvel instrument digne de notre église classée monument historique pour son architecture néo-romane et les peintures de George Desvallières. À noter que 2019 est l'année du 90^e anniversaire de la consécration de l'église. Au cours de cette année et demie, nous poursuivons nos efforts pour parachever le financement des travaux et achats nécessaires par l'organisation de manifestations et des appels à dons.

Propos recueillis par Laurent SCHNEIDER

ILLZACH

« No More » explore les limites du « toujours plus »

Pour son dernier spectacle de la saison, samedi, l'Espace 110 avait programmé le spectacle de cirque No more de la compagnie Simon Carro/Tournoyante production.

Dans une chorégraphie acrobatique, quatre artistes, trois hommes et une femme, se confrontent à de simples échelles en bois et en exploitent toutes les possibilités.

Échelle de maçon ou de pompier, échelle de Richter ou de salaire, échelle sociale ou hiérarchique, échelle du temps ou mondiale, réelle ou symbolique, l'échelle occupe une place importante dans nos vies quotidiennes. Les quatre circassiens vont manipuler les échelles, construire et déconstruire, se jouer de l'équilibre et puiser dans les différentes disciplines en acrobatie pour offrir un spectacle étonnant qui allie virtuosité, humour et poésie. L'ascension, la lutte, la précarité, l'équilibre, la chute, l'épuisement, la solitude... Qui voudra ou arrivera à grimper plus haut que les autres ? Et combien de temps restera-t-il en

haut ? Y restera-t-il seul ou y aura-t-il de la place pour un alter ego ? Que deviendra-t-il après la chute ? Et si la solution, c'était le lâcher prise ? Ou la nécessité de se mettre ensemble pour réussir et tenir encore et encore ?

La chorégraphie des acrobates est superbement mise en valeur par la musique style jazzy, tour à tour rythmée ou mélancolique et qui se cale exactement sur les mouvements des artistes. No more nous interpelle sur les échelles qui jalonnent nos propres vies, mais le spectacle vaut par lui-même sans se poser trop de questions, juste pour les prouesses des acrobates, le plaisir des yeux et la complexité qui s'installe entre spectateurs et acteurs. À la sortie, des commentaires élogieux étaient sur toutes les lèvres. « C'était beau, de la technique... Bravo ! » « Des exploits avec une mention spéciale à Helda, la jeune femme du groupe » « C'était bon d'entendre les enfants présents dans la salle glousser et rire de bon cœur ! »

Dominique THUET

WITTENHEIM

Chantal Schnepf expose à la médiathèque



Chantal Schnepf et ses belles toiles. Photo L'Alsace/Laurent Schneider

Durant tout le mois de mai, Chantal Schnepf expose ses peintures à la médiathèque Paul-Zwingelstein. Cette artiste peintre amateur de Wittenheim, qui approche la soixantaine, s'est mise à la peinture il y a quelques années seulement. « J'ai été captée par la peinture grâce à un ami qui m'a offert un chevalet, des pinceaux et des peintures pour me faire plaisir. Je me suis donc mise à peindre et, très rapidement, j'ai constaté que c'était un passe-temps très agréable. À présent, la peinture est devenue une vraie passion pour moi. Je peins régulièrement plusieurs heures par semaine, dès que j'ai du temps

libre, surtout les week-ends. Je peins des paysages et je crée aussi des œuvres abstraites en jouant avec les formes et surtout les couleurs. » Chantal Schnepf habite à Wittenheim Centre. Elle travaille depuis peu pour la commune. « Je suis très heureuse d'exposer mes créations récentes à la médiathèque. C'est très important pour moi de montrer mes toiles au public. »

Y ALLER Jusqu'au 2 juin, lundi de 14 h à 18 h, mardi de 14 h à 20 h, mercredi de 10 h à midi et de 14 h à 18 h, vendredi de 14 h à 18 h 30, samedi de 9 h à midi.

En bref

WITTENHEIM

Le Secours populaire de Mulhouse organise une grande braderie ce vendredi 18 mai, de 9 h à 12 h, dans les locaux de la Maison de la solidarité, 33 rue d'Ensisheim à Wittenheim. On y trouvera un large choix de jeux et jouets, et de

vêtements neufs à petits prix. Renseignements : Secours populaire français, antenne du Bassin potassier, Maison de la Solidarité, 33 rue d'Ensisheim à Wittenheim, tél. 03.89.45.12.46 ; courriel : wittenheim@sp168.org, horaires d'ouverture : vendredi, de 9 h 30 à 12 h.

MAISON de la LITERIE®

VOS CONDITIONS FOIRE EN MAGASIN

SPÉCIAL FOIRE 10 - 21 MAI

WITTENHEIM
PÔLE 430, 66 ROUTE DE SOULTZ
#MdLWittenheim

MORSCHWILLER-LE-BAS
1 RUE JEAN MONNET
#MdLMorschwillerLeBas

Spécialiste de l'Asperge

Produits fermiers ASPERGES ÉPLUCHÉES

Tous les dimanches du mois de mai : Buffet d'asperges à volonté sur réservation

OUVERT 7j/7

FERME HAENNI - 7 rue de Merxheim - 68190 RAEDERSHEIM
03 89 48 11 94